

מ'ץ"16. טלויזיה קטנה עם זכרון גדול



**טלויזיה (14 ו-16) של מ'ץ-
הטלויזיה היחידה עם זכרון
ל-55 תחנות ו-100 ערוצים**

**ועכשיו... טלויזיה קטנה
שהיא גדולה באמת**

מ'ץ - החברה שהפעילה את המוח - מבטאה לביתך רעיון חדש מקורי והסבוכי, טלויזיה צבעונית קטנה (14 ו-16 אינץ') בעלת תשתית לקליטת 50 תחנות וכ-100 ערוצים שונים.
וזה עוד לא הכל: לטלויזיה הקטנה של מ'ץ יש איכות קליטה יוצאת מן הכלל כי המרכיב הפנימי של טלויזיה מ'ץ בנוי מחומרים מעולים שהרבה ידע ומחשבה מתחכמת חושקו בתכנונו וביצורו.
הטלויזיה הקטנה של מ'ץ מתאימה לחדרי ילדים, לחדרי אורחים, לשימוש ביתי וכמתנה מקורית לאלה שאוהבים באמת.

**ועכשיו... טלויזיה קטנה
ב-12 תשלומים שקליים**

צמודי דולר הקוללים ריבית שנתית של 3.8%
קנה עכשיו טלויזיה צבעונית קטנה של מ'ץ ותתנה ממסלול תשלומים גמיש במיוחד:
עד 12 תשלומים שקליים צמודי דולר.
טלויזיה 14 אינץ' - רק 105 ש"ח לחודש
טלויזיה 16 אינץ' - רק 112.5 ש"ח לחודש
על כל תשלום מזומן - אספקה מיידית.

מ'ץ טלויזיה עם מוח Metz

ליכוד



ידיעות אחרונות

מס. 423 • ל"ט אדר א' תשמ"ד • 28.2.86

מזדקן לכל העבונג



מהוגגיה, באופרטו: מיטי ולא בלוק



אמח קירקבי הקונסורט אוף מיוזיק



אבי ארזיק בהופעה ברחוב שינקין



טינה טולין ב.נטושים, מחזה חדש של הלל מיטלמנקוט, בהאגו שבימו



טלויזיה בביתו ללחמך המוחל הקיבוץ יוצא גמב ונעמי אסולין בהצגה חמור, לטלויזיה ארזיק

הכח מן האש

בחדש אדר שמה במת"מ. האביב קרב וכא, פורים בשער ואפילו פסח כבר באופק. המון מבצעים, המון הפתעות... כדאי לבוא. ויותר מפעם אחת!



משוכנס אדר מרבין... במת"מ

רהיטים!
רהיטי ארלקר
27.5% הנחה
3-1 תשלומים ללא ריבית!
(באמצעות התחייבות בתיא, ביטוח וקריית גת)

ההיטים!
הדפוס מילר
הדפוס מילר
הדפוס מילר

מקפיאים
מקפיאים
מקפיאים

מכונות כביסה
מכונות כביסה
מכונות כביסה

מכונות כביסה
מכונות כביסה
מכונות כביסה

מכונות כביסה
מכונות כביסה
מכונות כביסה

רהיטים!
רהיטי ארלקר
27.5% הנחה
3-1 תשלומים ללא ריבית!
(באמצעות התחייבות בתיא, ביטוח וקריית גת)

ההיטים!
הדפוס מילר
הדפוס מילר
הדפוס מילר

מקפיאים
מקפיאים
מקפיאים

מכונות כביסה
מכונות כביסה
מכונות כביסה

מכונות כביסה
מכונות כביסה
מכונות כביסה

מכונות כביסה
מכונות כביסה
מכונות כביסה

ראו איזה מגוון מוצרים מאחד לכם

מגוון מוצרים מאחד לכם

מת"מ

פנתון במוצ"ש מ' 19.00

ועד אשר אחת העדויות יסיים את קנייניתו

מרכזי הקניות הכדאיים ביותר

קריית גת באר שבע חיפה ירושלים תל-אביב

השוק החדש מגדל שבע דרך הנשיאים צומת וולקן רח' יפו 210 דרך פתח תקוה 50

לכל קונה יועץ שי שמושי

לשקל החדש

הזמיר האנגלי

אמה קירקבי, הג'נרלית עם קול'המלאכים, באה אלינו עם "קונסורט אופ מיוזיק"

מאת חנוך רוזן

ה חיה בכנסית קטנה ליד תחנת בייק סטריט, לונדון. כנסיה לא יפה במיוחד, ישירות קוד ים, כנסית משה. חזרי חומרת המוסיקה הקטנה. קה ישוב עם הכלים העתיקים בידיו. מולם ניצב המנצח, כריסופר הנדון. חזרה על המיסח הגדולה של באר. לפתע קמה צעירותה רות, כזאת ג'נרלית אמיתית שמלפניה נלחם טוט גולשות לעבר מיכניס תנינס. אמה קירקבי קמה לשיי את קסמה לולו לו חסוסראן. נראה היה, כאילו היא יוצאת אלינו הישר מתוך ציור של בטיסלי. בטיסלי בנג'ם, החזק נמחה מעל התניס כשקל'המלאכים שלה וידהר בכנסית, המסך האפורי כאילו קיבל פתאום צבע. בעד ימים אחדים תנחת באר קיר קרי, לשורת קונסורטים מיוחדים עם בנג'ם האופוס הרביעי אנאנוי ורלי ועם



אמה קירקבי, בטיסלי בנג'ם רון. קונסורט זה הוא הרקולסריוס של מבצעי המוסיקה של תנינס. להלן קירקבי קול געיל. זה המל המיסחרי שלה. יש לה איכות שירה הרומה לצלילות של ברולת. מבקרי המוסיקה מתחרים זה בזה בתלות סטורלטיים לשירותה. אצרי הימיים שלהם נע בין "קול המלאך" ועד להמיר האנגלי. אולם, בשנה האחרת לא קיבל עוצמה, גם תנועת ביטור ושרירים, מבלי שאיבד את בעט המינה. הכל החליל כשהחליטו לנגן את האבק מיצירות הרנסאנס והבארוק. היה שם הרבה אבק, כשהייתי סטורט למסיתר היו דאלנר, גיבנס, פרסל, ג'ואלדו ואפילו מונטוורי משהו מה הסריחים, המנה במגרות של מוסיקר לוגים המוריסר, מי יריב או על שימת השירה והנגינה. שמונה כשי רח' וחתה או מלה גסס. אלפרד רלד והקונסורט שלו באר גליה ונתו גרינברג והלחקה היצירה קית של היו הראשונים, בשנת החמישים, שקראו תגר על הסטורליות והיובש של מגמת "הלמנות" של המוסיקה העתיקה.

ה"קונסורט אופ מיוזיק" המגני לוצר את יורשו החוקי של זה של רלד, אולי אפילו יותר, מונג'ר ורלד. קונסורט זה אינו "סיפור עתידי" טוב. המשות חזרין - רלד, קירקבי, קינג, טאב וריאנג - נודמלטיים להלחין. נינגה, למר, והחלמה, השיר עו פשוט - משעמם. שום רכילותה זה מביאם אלינו פנינים אמיתיות של ראלנר, טרסל, לאנג'ר, ג'ון בלו ויצירת אנגליית אחרת, היחשפת על קיחמרי שבין תנינסאנס והבארוק. אין צורך לחיות שייך למישהו מריצי או למישהו חזרי ומשיי. כדי להתענג על מסעמי תנינסאנס. כל חובב מוסיקה, גם חובב, יכול לשנות יצירות אלה כמו שמפניה ללגום - ולהכות שוח יעלה לו לראש. ואם הקונסורט יהיה אצלו במישהו, כמו שהוא מפר מתקליטים, יש לו סיסי שגם לנו זה יעלה לראש.



ג'נרלית, מחזה חדש של מיטלפונקט בהאנגר שניפו. דראמה פוליטית עכשווית. חייל מצרי, חייל ישראלי, זה מול זה, עם פקלאות העבר, עם הסינטיים, עם המיתוסים, עם הנעליים מן הצד האחד ועם אברמיין תחוב בפה מן הצד השני. מיטלפונקט אופטימי

מאת עמנואל בריקמא

וני הוא חייל ישראלי. עלי הוא חייל מצרי. שניהם בודדים, בנקודה מבזר רח במירב. כל אחד מהם חי את היום הקשה ביותר, שמתקשר עם התיבה הישראלית-ערבית. עלי מרע כל חזת לגעליה. רלד יחמה קשורה עם בריחה, עם חבוסה. הישראלי חזרה את עצמו מוח, כאשר אברמיין שלו תחוב ליפו. כמו בסיפר רים הירומים הנה ממילחמת השחרור. זו הסיטואציה הבסיסית של ג'נרלית. חל מר שלמנסק, המחזאי, גם מביים את זה בהאנגר של ביטליסן בנמל יפו. עלי ויוני יושבים על 14 משאות חל. המדובר, וכביכול קול, לא חצנתאר לם רגילה. מי שראה את "המסילה" זאת, התיבה המתה, היה מופתע מאפשרות נוסטה של חלל הישראלי זה. באריקמה ערשם זאת מומן, הקהל הישראלי עוד צריך להתרגל לתאטרון, שאין בו שורות שירות מול בימה. תנאי האולם נותנים גם אפשרות לעשות תר

יש דיבור ביניהם

פולנים של יפו, עוסק בערכיות של הכפר המצרי. דומה שהוא עוסק בחומרים חרישים. הוא מטיס קטן את חשיבה הישראלית השגרתית. תלביט על מצרים לא דרך המרימה הישראלית. המחזאי ורע ישראל היא רק מישצבה בתוך הקיום והמצוי העכשורי.

לנאצי היו הרבה חלומות. הוא חלם על המניס לעולם השלישי (נאציסמאטי), הגב למערב, על מציאותם מצרי ועל אומה מארעית. כל זה נק טע בחולות של מילחמת-שש-הימים - כשם שהמנצח בסדרגול בינג'ו" היא קורבן של מילחמת-ידי-היכסורים. התברר המצרי שחיות בהאנגר אבר מכאבי. וכמו בכל מכאוב ויכאוב, הרבה מאוד גיוון והקאדנס. הרבה מאוד קיפאון ומכונות. חורבות המצרי תסיעה. אחרת מילד מור, לבין זו הישראלית, הנגועה אף היא בחללים לא-מסטים, אבל חזיר-אקטיבית, והרשבת באר מותמרת של שתייהנסס.

אסון בעל נתונים חיצוניים בלתי-מסובלים. נראה בין היתר, מבוגרת נוסטה, עגורן מועל, מבוגרת קתנית מוכנת, חוששת מבוגרת, מסך ער לם מן היצירה. פירושנות, תאורה מיוחדת. אכן, לא בשביל זה הביאו אותנו לכאן, זה התבלי. באנו לראות דראמה פוליטית, עכשווית, מציאות אספרית. תחנות שערין לא להלח לא-בור. יש יריבים בין שני החללים. יש מגע. כל אחד מהם סוחב אחריו פקלאות. חזרה הישראלית מול חזרה המצרי. כעשי, טיורין של השלום חק, חום, אחריהם, זה עוד חזרה הישראלית פונקט אופטימי. הוא עוסק בחזרה המצרי, מביי אותה במתחמת. הוא עובר, להיחשדן חזרה, את מיטלפונקט על תגילוס, לא נקדח-מישהו היסטר רית בחולות תיאטרון זה, אבל מבט הרש על חזרה המצרי. כשמילפונקט, שנתן לנו תרבה מחוות על



ג'נרלית, מחזה חדש של מיטלפונקט. הוא מטיס קטן את חשיבה הישראלית השגרתית. תלביט על מצרים לא דרך המרימה הישראלית. המחזאי ורע ישראל היא רק מישצבה בתוך הקיום והמצוי העכשורי.

לנאצי היו הרבה חלומות. הוא חלם על המניס לעולם השלישי (נאציסמאטי), הגב למערב, על מציאותם מצרי ועל אומה מארעית. כל זה נק טע בחולות של מילחמת-שש-הימים - כשם שהמנצח בסדרגול בינג'ו" היא קורבן של מילחמת-ידי-היכסורים. התברר המצרי שחיות בהאנגר אבר מכאבי. וכמו בכל מכאוב ויכאוב, הרבה מאוד גיוון והקאדנס. הרבה מאוד קיפאון ומכונות. חורבות המצרי תסיעה. אחרת מילד מור, לבין זו הישראלית, הנגועה אף היא בחללים לא-מסטים, אבל חזיר-אקטיבית, והרשבת באר מותמרת של שתייהנסס.



אם כבר מערבון אז בגדול

ה'אנר' מלכאיים בתמוז והעובדה שלא הוא ולא רבמירר לוקח את ההחלטות ביניהם.

העדות העניינית הובילה בית דין במסגרתו, למעט מ' החיות השחוקים. סקרן עובר כיום את אותו המסלול שמשלל מ' שנות 1970 והתנגדים לרסמית אתם של סקרן קלמנצו, אותו שילוב של ביטחון חסר ופחד האופייני אותו.

סקרן קלמנצו, ביהור חסרת, הוא שחקן אינטנסיבי, שכלב לפרטיו ולחשיבו - בהחלטתו של מ' סקרן, כי במסגרת הכנסת הוא יסייעה רחוק העתיד העומדת במגברים של אלכס' של סקרן, אותו שלבני ד' החתוקים זה הוא תואב מוסק. את סקט של ד' הכר כר כבר סקרן, הנהרג בביטחון ארצות, וגם הוא שוב באר חסרת את סקרן קלמנצו, כאילו העדיף להשתעלול, וזה חס הוא בהתנגדים של אלכס', אלא שקצוץ מן חסרת חסא.

האחרון מ' ביעיות הניבירים הוא השחקן ושחקן ז' גלובי, שכלב הרחא את יכולתו המלאה במסגרת. מלכאיים מתקדק מוסק וכן במסגרת הער'.

האחרון מ' בראשיתו ראשונה תשחקנית הנצחה

ה'אנר' מלכאיים בתמוז והעובדה שלא הוא ולא רבמירר לוקח את ההחלטות ביניהם.

העדות העניינית הובילה בית דין במסגרתו, למעט מ' החיות השחוקים. סקרן עובר כיום את אותו המסלול שמשלל מ' שנות 1970 והתנגדים לרסמית אתם של סקרן קלמנצו, אותו שילוב של ביטחון חסר ופחד האופייני אותו.

סקרן קלמנצו, ביהור חסרת, הוא שחקן אינטנסיבי, שכלב לפרטיו ולחשיבו - בהחלטתו של מ' סקרן, כי במסגרת הכנסת הוא יסייעה רחוק העתיד העומדת במגברים של אלכס' של סקרן, אותו שלבני ד' החתוקים זה הוא תואב מוסק. את סקט של ד' הכר כר כבר סקרן, הנהרג בביטחון ארצות, וגם הוא שוב באר חסרת את סקרן קלמנצו, כאילו העדיף להשתעלול, וזה חס הוא בהתנגדים של אלכס', אלא שקצוץ מן חסרת חסא.

האחרון מ' ביעיות הניבירים הוא השחקן ושחקן ז' גלובי, שכלב הרחא את יכולתו המלאה במסגרת. מלכאיים מתקדק מוסק וכן במסגרת הער'.

האחרון מ' בראשיתו ראשונה תשחקנית הנצחה

על זאבים ונערות

[illegible]

**המוסיקה שלו משנה
לך את החיים**
מאת יואב קוטנר

[illegible]

הולדוסר בלשונות. מלחיות באימת אחרות.

מדינה חיתית שמה לה היה לי גב של תיאסרון.
 יהיתי עשש את חצותם בדנים, וכלבד לחמשך.
 גולדוסר הוא יבנוי תיאסרון וסאן בירדלים
 אדור, השעללים המרכיים בתיאסרון, יקדו"ב בבי
 דות (במסגרות ווא' משוח בהבנות חוללים. בגדי
 המלך הדרשים ומי מביד את ואיש שבקיר).
 גנציעים לו להצטרף לתיאסרון וז הוא אור, אבל
 דא לא מתמסר בקלות. בכל שאני נעשה עצמי
 יו יותר חרישיות שלי חוללות וגולות. עם מי
 לעבוד, על מה, באינו מסגרות העניני גולת קשה
 אים לית חננא שלי מתעבדת נעשית יותר וד
 יר מרובות וז לא יכול לקחת בתיאסרון ור
 האיר א מיתור. מבחינת הרצב שלי לעבוד ול
 חו, אני שסך כרעג. יש לי מזל, שאני חייב
 לעשות דברים שלא גורח.

לועדי עובדים, בתי-מלון, ואירועים פרטיים

ריקי פן
מנעון "ירמיה" מייצג את הזמרת
מחברת ירד עשירה ומנוגת
ריקי פן זמרת V.I.P.
האמנית החמושת בטל 7647217, 2777770
ריקי פן מופיעה במתדון הרמוניה בימי שני

[illegible]

טלית הפקות מציג:

טלפונים

מכבי הטלוויזיה בהופעה חיה

הארוע המרכזי בחג פורים לכל המשפחה

[illegible]

כרטיסים ניתן להשיג: "לאן" דיטונג 101 מס' חוד
טל. 230898, 247373, 03-231189 וביתר המשדרים נאצר.

אריאנה

פתוח ערב ערב פרט ליום א'

צוות לעניין

בועז שרעבי

חומני

נחום אורגול

גילת (תקדמות נטו)

זוהר ארגוב

מיקו בוזק

אלי עידן

הכינוס
סיום מראש
מחיר ממוצע 200 ש"ח



02-82745 טל 828002

הנהלה אמנותית

**אילנה ואדם
פסטרנק**

בתוכנית:
עונות השנה
פה-דה-דה מדון קישוט
מחול ספרדי
פוגה
מוות הברבור

נתניה: בית המדורים **אביחיל** 4.3.86 יום ג' 17.00
כרטיסים סינגל ובקופה.

רמת ישי: חילל התרבות 10.3.86 יום ב' 20.30
במשנים ובקופה.

חיפה: בית אבא חושי 12.3.86 יום ד' 20.30
כרטיסים, קרדיט וביתר המשדרים ובקופה.

ת"א: אוהל שם 18.3.86 יום ג' 20.30
כרטיסים לקד וביתר המשדרים ובקופה.



מכרז GATE



אחרון עמרים
דוד דורי * מנסי כהני
הבית המלכותי *
עזר גולן
דוד דורי * דגל מדר

OPEN  **המשרד**

חולת החרשנות
לקורס דוגמנות
בחדר שרי חן

* לימוד חלית נכות
* טיפוח חן וחשימה * ניוטטים
מכללת OPEN GATE תלמידות ממונה בארץ
חשביתות מיוחדות כ"ב בקמפוס חקוקים

מקיסות ודורשנות: מכללת OPEN GATE
דש"ב מ"מירון 55, תל"א, 03-238237



ת'אמרו בים בים בים בים



**התקדש
קולו לאדם**

בנמל יפו
מחזורי ביו: הלל מיטלברנקס


גלושים

החקה מבודדת ראשונה. החל מ-7.7 יום יום
דלקי וחכמי, טיפת סוליו, טוש מרגנז, חיים חובי, מבח עני
שני טעו וחסי קארי.
החלה משרת בטיחות בקוט בית ליס
המארח חלומות איתי מל

- כרטיס בעלות **אחיות** ■ **אחיות אפסיה** ■ אינסטרומנטים 36, 40
- קופת בית ליסית טל. 03-2106633, 03-257966
- קופת נמל יפו טל. 03-834442

ישראכנס אלא מה

משה גל • שלמה חסון • "גל-77" חפקות • מציגים 5 שעות של בידור אמיתי !



רמקס
רמקס
רמקס

אדם פנאי

תחזית

החזית תהיה יפה
החזית תהיה יפה
החזית תהיה יפה

תחזית

החזית תהיה יפה
החזית תהיה יפה
החזית תהיה יפה

תחזית

החזית תהיה יפה
החזית תהיה יפה
החזית תהיה יפה

המרכז מתמחות בוציפת וזחילה מסייעות

התלטה זוגית

הנחת מקלסן מזה
שירותי לילדים
03-374801

**אידועים ★ רהקות ★ מוסיקת רקע
אמרויים ★ חבליים ★ חבמות**

מדריך "לאן העובע"

צילום וידאו ברמת מקצועיות

אל תותרו המינו

את הטוב ביותר

☑ מקצועיות - 15 שנה בענף הצילום
 ☑ ציוד מקצועי - למבנינים מגלם EKAGAME
 מחיראות בעלות (ללא תאורת וידאו)

ענני לרדשינג 03-2279488
 03-3223262

חומר יגאל נף

מלך הבוזוקי ולחטקו

עם חקלסות

ש"רצ"ב מארץ

בקרוב קלסות חדשה

במבחר לוחטקו

03-3223262, 0051913

חומר יובי חן

אמן הבוזוקי

חידוש חקלסות

לחטקת חדשה

במבחר מדרקט

לוחטקת האמלה

מחיראות בעלות

03-3223262

חומר סוכה חנני חקלסות

חידוש חקלסות

לחטקת חדשה

במבחר מדרקט

לוחטקת האמלה

מחיראות בעלות

03-3223262

חומר יובי חן

אמן הבוזוקי

חידוש חקלסות

לחטקת חדשה

במבחר מדרקט

לוחטקת האמלה

מחיראות בעלות

03-3223262

חומר סוכה חנני חקלסות

חידוש חקלסות

לחטקת חדשה

במבחר מדרקט

לוחטקת האמלה

מחיראות בעלות

03-3223262

צ'ופר !!! הנחות 18-24 חנים
סגנון סטודיו צילום מס' 1 ד"ר, ביחודות 136

[illegible][illegible]

הנהגת רבני מלחמה
 הנהגת רבני מלחמה
 הנהגת רבני מלחמה
 הנהגת רבני מלחמה

* 02 533782 *
 * בקרוז הקליט *
 * וקלטת חדשה *
 לחקת
 מצב בום
 אחים
 ראובני
 רכז קליטון
 הכל למחליטון
 יאנים
 חצרי חילוני טורקי
 בקרוז

[illegible][illegible]

<p>יוסי יומא מנכ"ל אירועים 02-895664 02-895664</p>	<p>רוברט מנכ"ל אירועים 02-705813 02-705813</p>	<p>הסכומות בעת שבו 03-464627 03-464627</p>	<p>הסכומות בעת שבו 03-464627 03-464627</p>	<p>הסכומות בעת שבו 03-464627 03-464627</p>
---	---	---	---	---

[illegible]

מקייטן
 תלמידי בית הספר
 052-616468

דסטי
 חנוכה 55-56
 03-384882

אמפי
 חנוכה 55-56
 03-384882

מקייטן
 תלמידי בית הספר
 052-616468

דסטי
 חנוכה 55-56
 03-384882

אמפי
 חנוכה 55-56
 03-384882

CARNIELLI (ITALY) פקדים אולימפיים

מוצא שבת בבית המקדש

[illegible]

18

2

שכבות והשכלה תיכונית | למד והשכל | קורסים והכשרה מקצועית

ביה"ס לקציני-ים בעכו קורא לד

בוגר ביתה ח', ט'
ההרשמה החלה לכיתות ט', י'
בוא ללמוד בבית-הספר לקציני-ים עכו

אעלנו תשלוב לימודים עיוניים עם מקצועות חיים במגמות שיש, מכונת האלקטרוניקה.

שיחות הסברה לחיילים ולתלמידים מתקיימות בידי יום בתיאום בשעות 14:00 עד 16:00
לפרטים נסיעים יש לפנות לליג יורדי חירות, ביה"ס לקציני-ים ת.ד. 66, 61100



מכון שי
נפתחים קורסים בוקר וערב
הנהלת חשבונות
שעות 8:30 עד 12:30
שבתות 10:00 עד 12:00
יועצי מס
מסגרת לימודים וביטוחים
מסגרת לימודים וביטוחים
מסגרת לימודים וביטוחים

מועדון קוראי
הנהלת חשבונות

חוג כושר
פנויים ופנויות
מפגשים
מהסוג האישי

כל סוג שני
מסגרת לימודים וביטוחים
מסגרת לימודים וביטוחים
מסגרת לימודים וביטוחים

קאונטר-קלאב
תל אביב
הנהלת חשבונות
מסגרת לימודים וביטוחים

רשימות ותקצויות
בדפוס
בדפוס
בדפוס

בדפוס
בדפוס
בדפוס

בדפוס
בדפוס
בדפוס

החלה ההרשמה לשנת הלימודים תשמ"ו:

הכשרת מורים לבתי ספר על-יסודיים, לתורות המקצועות הנדרשים במשך

מזכירות ומינהל חשבונאות

מיועדי:

- מזכירות בכירות * אנשי מינהל * מנהלי חשבונות
- אנשי שיווק ומכירות * אקדמאים * מורים המעוניינים בחסבה מקצועית * בוגרי תיכון בעלי תעודת בגרות.
- לכוננים תוענק תעודת הוראה "מורה מוסמך בכיר" מטעם משרד החינוך והתרבות
- מסלול בוקר * מסלול ערב
- לאקדמאים ולמורים מוסמכים - מסלול לימודים מקוצר
- לבוני י"ב - קיימת עתודה פדגוגית

הסמינר להכשרת מורים במקצועות המחשב והמינהל

לס' א' הישר

המכללה למינהל

מסגרת לימודים וביטוחים

נתיב יחידה - עתיד בטוח!

לפרטים נסיעים יש לפנות לליג יורדי חירות, ביה"ס לקציני-ים ת.ד. 66, 61100

משרד הבריאות - אגף הטיעון ירושלים

משרד הבחינות מודיע:

קורס לאחיות ואחים מעשיים בעלי משפחה - בירושלים

נמשכת ההרשמה מועמדים לקורס אחיות ואחים מעשיים הממוקד בטיפול בתחום הפסיכיאטריה והנריאטריה, שייפתח בירושלים.

שעה הקורס: 18 עד 24 חודשים.
תנאי תשלום: סיוע 10 שעות לימוד קמות בבית ויזמן מרכז קיי משרד החינוך.
ול משרד: עד 50 שעות.
הלימודים אינם מוקדמים בתנאי מוצאם והייתם את התמורה בתשלום שמי תלמוד.

ההרשמה: מועמדים חייבים להישותף ויבצע תשלומי: תשדוד ותנאי חשבון (בכפוף בהתאם כוחם בעת התשלום) לאו המבקשות על תנאי אחרות. משרד: אגף הטיעון, משרד הבריאות, רח' בן-גוריון 2, ירושלים 61001.

לפרטים נסיעים יש לפנות לליג יורדי חירות, ביה"ס לקציני-ים ת.ד. 66, 61100

כמירכז תותח משרד מקצועות בקורס לאחיות מעשיים ע"י בית-החולים יורד אברבאאל בדי"ר, טלפון 41102, 41103.

התנן עדיפות לתושבי מרכז האזור והדומה.

המכללה לחינוך

מדינה על

יום פתוח

המעוניינים בהכשרה להוראה מוזמנים בואו להתאחד במכללה ביום ח' כ"ה באדר א' (6.3.86).

שיחה וסידורים ייערכו מח שעה שלמה, ותחל מן השעה 10:00 ועד לשעה 13:00 (ועד ככלל).

באותה שד' הרצל 89, בית-הכרם, ירושלים תתבחר מן התחנה המרכזית בקוים: 18, 20, 27, 39, 40.

שד' תלמודים 60 במחנה אקדמי, משרד חינוך - ירושלים.

המכללה לחינוך

מדינה על

יום פתוח

המעוניינים בהכשרה להוראה מוזמנים בואו להתאחד במכללה ביום ח' כ"ה באדר א' (6.3.86).

שיחה וסידורים ייערכו מח שעה שלמה, ותחל מן השעה 10:00 ועד לשעה 13:00 (ועד ככלל).

באותה שד' הרצל 89, בית-הכרם, ירושלים תתבחר מן התחנה המרכזית בקוים: 18, 20, 27, 39, 40.

שד' תלמודים 60 במחנה אקדמי, משרד חינוך - ירושלים.

המכללה לחינוך

מדינה על

יום פתוח

המעוניינים בהכשרה להוראה מוזמנים בואו להתאחד במכללה ביום ח' כ"ה באדר א' (6.3.86).

שיחה וסידורים ייערכו מח שעה שלמה, ותחל מן השעה 10:00 ועד לשעה 13:00 (ועד ככלל).

באותה שד' הרצל 89, בית-הכרם, ירושלים תתבחר מן התחנה המרכזית בקוים: 18, 20, 27, 39, 40.

שד' תלמודים 60 במחנה אקדמי, משרד חינוך - ירושלים.

המכללה לחינוך

מדינה על

יום פתוח

המעוניינים בהכשרה להוראה מוזמנים בואו להתאחד במכללה ביום ח' כ"ה באדר א' (6.3.86).

שיחה וסידורים ייערכו מח שעה שלמה, ותחל מן השעה 10:00 ועד לשעה 13:00 (ועד ככלל).

באותה שד' הרצל 89, בית-הכרם, ירושלים תתבחר מן התחנה המרכזית בקוים: 18, 20, 27, 39, 40.

שד' תלמודים 60 במחנה אקדמי, משרד חינוך - ירושלים.

המכללה לחינוך

מדינה על

יום פתוח

המעוניינים בהכשרה להוראה מוזמנים בואו להתאחד במכללה ביום ח' כ"ה באדר א' (6.3.86).

שיחה וסידורים ייערכו מח שעה שלמה, ותחל מן השעה 10:00 ועד לשעה 13:00 (ועד ככלל).

באותה שד' הרצל 89, בית-הכרם, ירושלים תתבחר מן התחנה המרכזית בקוים: 18, 20, 27, 39, 40.

שד' תלמודים 60 במחנה אקדמי, משרד חינוך - ירושלים.

המכללה לחינוך

מדינה על

יום פתוח

המעוניינים בהכשרה להוראה מוזמנים בואו להתאחד במכללה ביום ח' כ"ה באדר א' (6.3.86).

שיחה וסידורים ייערכו מח שעה שלמה, ותחל מן השעה 10:00 ועד לשעה 13:00 (ועד ככלל).

באותה שד' הרצל 89, בית-הכרם, ירושלים תתבחר מן התחנה המרכזית בקוים: 18, 20, 27, 39, 40.

שד' תלמודים 60 במחנה אקדמי, משרד חינוך - ירושלים.

המכללה לחינוך

מדינה על

יום פתוח

המעוניינים בהכשרה להוראה מוזמנים בואו להתאחד במכללה ביום ח' כ"ה באדר א' (6.3.86).

שיחה וסידורים ייערכו מח שעה שלמה, ותחל מן השעה 10:00 ועד לשעה 13:00 (ועד ככלל).

באותה שד' הרצל 89, בית-הכרם, ירושלים תתבחר מן התחנה המרכזית בקוים: 18, 20, 27, 39, 40.

שד' תלמודים 60 במחנה אקדמי, משרד חינוך - ירושלים.

המכללה לחינוך

מדינה על

יום פתוח

המעוניינים בהכשרה להוראה מוזמנים בואו להתאחד במכללה ביום ח' כ"ה באדר א' (6.3.86).

שיחה וסידורים ייערכו מח שעה שלמה, ותחל מן השעה 10:00 ועד לשעה 13:00 (ועד ככלל).

באותה שד' הרצל 89, בית-הכרם, ירושלים תתבחר מן התחנה המרכזית בקוים: 18, 20, 27, 39, 40.

שד' תלמודים 60 במחנה אקדמי, משרד חינוך - ירושלים.

המכללה לחינוך

מדינה על

יום פתוח

המעוניינים בהכשרה להוראה מוזמנים בואו להתאחד במכללה ביום ח' כ"ה באדר א' (6.3.86).

שיחה וסידורים ייערכו מח שעה שלמה, ותחל מן השעה 10:00 ועד לשעה 13:00 (ועד ככלל).

באותה שד' הרצל 89, בית-הכרם, ירושלים תתבחר מן התחנה המרכזית בקוים: 18, 20, 27, 39, 40.

שד' תלמודים 60 במחנה אקדמי, משרד חינוך - ירושלים.

המכללה לחינוך

מדינה על

יום פתוח

המעוניינים בהכשרה להוראה מוזמנים בואו להתאחד במכללה ביום ח' כ"ה באדר א' (6.3.86).

שיחה וסידורים ייערכו מח שעה שלמה, ותחל מן השעה 10:00 ועד לשעה 13:00 (ועד ככלל).

באותה שד' הרצל 89, בית-הכרם, ירושלים תתבחר מן התחנה המרכזית בקוים: 18, 20, 27, 39, 40.

שד' תלמודים 60 במחנה אקדמי, משרד חינוך - ירושלים.

המכללה לחינוך

מדינה על

יום פתוח

המעוניינים בהכשרה להוראה מוזמנים בואו להתאחד במכללה ביום ח' כ"ה באדר א' (6.3.86).

שיחה וסידורים ייערכו מח שעה שלמה, ותחל מן השעה 10:00 ועד לשעה 13:00 (ועד ככלל).

באותה שד' הרצל 89, בית-הכרם, ירושלים תתבחר מן התחנה המרכזית בקוים: 18, 20, 27, 39, 40.

שד' תלמודים 60 במחנה אקדמי, משרד חינוך - ירושלים.

המכללה לחינוך

מדינה על

יום פתוח

המעוניינים בהכשרה להוראה מוזמנים בואו להתאחד במכללה ביום ח' כ"ה באדר א' (6.3.86).

שיחה וסידורים ייערכו מח שעה שלמה, ותחל מן השעה 10:00 ועד לשעה 13:00 (ועד ככלל).

באותה שד' הרצל 89, בית-הכרם, ירושלים תתבחר מן התחנה המרכזית בקוים: 18, 20, 27, 39, 40.

שד' תלמודים 60 במחנה אקדמי, משרד חינוך - ירושלים.